

ГАЙД

Монтаж Reels словами: Google Flow Omni

Пять слоёв монтажа и готовые промпты, чтобы собирать Reels и Shorts уровня монтажёра — текстом, без Premiere и CapCut

Instagram @ai.denoise • Telegram @denoise_ai_lab

Раньше, чтобы наложить на видео кинетический текст, движение камеры, иконки и звук, нужен был монтажёр и часы работы в редакторе. Теперь то же самое можно описать словами. Google Flow — инструмент от Google для работы с видео через ИИ; внутри есть функция Omni, которая монтирует ролик по текстовому промпту.

Важно понять сразу: Omni не генерирует видео с нуля. Он берёт ваш готовый кадр и добавляет поверх него слои — текст, эффекты, анимацию, звук. Ваша задача — точно описать, что и в какой момент должно появиться.

● Куда заходить

Откройте labs.google, перейдите в раздел Flow и нажмите «Try Omni now» — откроется редактор.

■ Два правила, без которых не получится

- Берите короткие куски — до 6–7 секунд. На коротких фрагментах Omni монтирует точно; длинные может собрать не так, как вы задумали.
- Держите в голове логику: видео — это основа, промпт — слои поверх него. Чем точнее опишете каждый слой, тем ближе результат к картинке в голове.

■ С чего начать: шесть шагов

- 1 Откройте labs.google и перейдите в раздел Flow.
- 2 Нажмите + справа и выберите «Создать проект».
- 3 Загрузите своё видео через кнопку «Загрузить» в меню +.
- 4 Когда видео появится внизу — нажмите на него правой кнопкой (или три точки) и выберите «Добавить в запрос».
- 5 В поле запроса напишите промпт — что именно сделать с видео.
- 6 Нажмите «Сгенерировать» и дождитесь результата.

Ядро метода: пять слоёв монтажа

Любое сильное видео для Reels собирается из слоёв, наложенных друг на друга. Понимание этой системы — и есть основа промптинга: в запросе вы просто описываете каждый слой по отдельности. Промпты ниже даны на английском — Omni понимает их точнее; подставляйте свои слова и цифры.

Слой 1. Текст на экране

Это не субтитры, а кинетический текст: слова появляются в ритм речи, одно за другим, ключевое слово выделено цветом или размером. Шрифт — жирный, без засечек (Bebas Neue, Montserrat Black, Impact).

● ПРОМПТ — КИНЕТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ

Text layer appears word by word synced to speech, lower third, centered.
Font: Bebas Neue, bold, uppercase, letter spacing -2px.
Key word [СЛОБО]: color coral #FF6B6B, size 16% of frame height.
Remaining words: white, size 10% of frame height.
Each word scales 0% to 100% with slight bounce, 0.1 sec between words.

Что делает: слова выходят по одному в нижней трети, в ритм речи. Ключевое слово — коралловым, остальные — белым.

Слой 2. Движение камеры

Иллюзия движения создаётся поверх статичного кадра. Три приёма: медленный пуш-ин (кадр весь монолог еле заметно приближается — нарастает напряжение), зум-панч (резкий скачок масштаба на 1–2 кадра в момент важного слова — работает как удар) и микрошейк (экран слегка трясётся 2–3 кадра после панча).

● ПРОМПТ — ДВИЖЕНИЕ КАМЕРЫ

Slow push-in: camera scale drifts from 100% to 108% over 3 seconds.
At word [СЛОБО]: hard zoom punch, scale jumps 108% to 120% in 2 frames.
Micro-shake: 4px left, 4px right, 2 frames each, then settle.

Слой 3. Иконки и инфографика

Главное правило: визуал буквально иллюстрирует то, что говорится прямо сейчас — не «красивые иконки для атмосферы», а точное совпадение со смыслом. Иконка появляется рядом со спикером в момент упоминания, держится 1–2 секунды и растворяется (вход через размытие, не резко). Инфографику давайте только когда объясняете структуру или процесс — иначе читается как хаос.

● ПРОМПТ — ИКОНКА С АКЦЕНТОМ

Upper right corner: [ICON] icon drops in from above at 0:03, bounce settle.
Size 18% of frame width. White glossy minimal 3D style.
At 0:14: red prohibition circle draws clockwise over the icon, 6 frames.
Color #FF0000, soft red glow radius 15px.

Слой 4. Световые эффекты

Три инструмента, которые добавляют ощущение качества: light leak (короткая вспышка рассеянного света на смене темы — сигнал «началось новое»), glow (мягкое ambient-свечение за текстом или иконкой, не неоновое) и виньетка (затемнение по краям, чтобы сфокусировать взгляд на спикере).

● ПРОМПТ — СВЕТ

White light leak flash from top left: opacity 0 to 70 to 0 over 6 frames.
Coral glow behind key word: radial #FF6B6B, opacity 0 to 50 to 0, over 8 frames, radius 100px, soft diffused.

Слой 5. Звук

Слой, про который чаще всего забывают — и видео теряет половину силы. Звуковые эффекты синхронизируются с визуальными событиями и усиливают их. Базовый набор: whoosh при появлении текста или иконки, bass thud на зум-панче, клик на анимации кнопки, короткий chime в финале.

● ПРОМПТ — ЗВУК

SOUND: deep bass thud synced to zoom punch at 0:08.
SOUND: soft whoosh on text appearance.
SOUND: single confirmation chime at 0:12, clean, one note.

Как собрать промпт под своё видео

- 1 Сормите текст видео нейросети. Вставьте то, что говорите в кадре, в Claude, ChatGPT или Gemini и попросите: «Помоги визуализировать это видео для Reels — о чём речь и что показать в каждый момент?»

- 2 Разметьте, что чем показать: что передать иконкой, что — схемой, что — крупным текстом.
- 3 Разделите видео на куски по 3–7 секунд. Для каждого куска выпишите свои пять слоёв: какой текст, какое движение, какая иконка, какой свет, какой звук.
- 4 Соберите промпт из описаний слоёв для одного куска, сгенерируйте, при необходимости уточните формулировки и переходите к следующему куску.

● Совет новичку

Не пытайтесь описать все пять слоёв идеально с первого раза. Начните с текста и звука — они дают самый заметный эффект — а движение, иконки и свет добавляйте по одному, глядя на результат.

Пять слоёв, короткие куски и точные описания — этого достаточно, чтобы собирать ролики уровня монтажёра, не открывая ни один редактор. Больше разборов нейросетей — в нашем каталоге и на канале Denoise AI Lab.